

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO “A. GANDIGLIO”</b> <b>Piazzetta Grimaldi, 3 - 61032 FANO (PS)</b>		<i>Sistema Gestione Qualità</i>
MOD.02.04.02	<b>FASE PROGETTUALE</b>	Revisione n.3	
DOC 04. ....	<b>CREMI: un mondo felice non vuole la guerra</b>		

**Gruppo di progetto:**

Cesarini Daniela Giuliani Maria Grazia Zambon Daniela insieme a Caselli Giorgio operatore del CREMI

**Motivazione:**

Sperimentare un percorso di educazione alla pace che parta dalla scoperta del valore della diversità come ricchezza per arrivare alla consapevolezza di essere parte di un tutto ed essere in grado di cooperare per realizzare un obiettivo comune.

Avvicinare i bambini al mondo della musica in modo giocoso e creativo per rispondere al bisogno di esprimersi musicalmente ed affinare le capacità di ascolto e di attenzione.

Approcciarsi al mondo del “far finta” attraverso proposte di drammatizzazione e recitazione.

**Obiettivi:**

- Vivere insieme esperienze gratificanti, esprimendo attraverso il corpo e la voce la propria creatività.
- Migliorare la capacità di ascolto, memorizzazione, concentrazione e applicazione.
- Educare al valore della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Sperimentare relazioni interpersonali, fondate sul rispetto, sull’educazione, sull’accettazione reciproca .
- Scoprire le qualità che caratterizzano ogni individuo e saperle apprezzare per rafforzare la fiducia in se stessi e nei compagni.
- Comprendere la necessità di regole per la convivenza
- Saper raccontare e comunicare i propri pensieri , sentimenti ed emozioni.
- Esprimere con il corpo, la voce e l’espressività del volto situazioni diverse ed emozioni.
- Scoprire le potenzialità espressive della musica e del canto

**Destinatari ( tipologia e numero):**

Alunni delle classi SECONDE della scuola primaria ( 23-22 )

**Risultato previsto:**

- Sviluppo delle capacità di vivere relazioni interpersonali fondate sul rispetto, sull’accettazione reciproca e sulla collaborazione.
- Affinamento delle capacità uditive.
- Sviluppo delle capacità mnemoniche, di concentrazione e applicazione.
- Sviluppo delle capacità espressivo-comunicative mediante l’utilizzo della voce e del movimento.
- Messa in scena di due spettacoli diversi per le due classi dove tutti gli alunni abbiano un ruolo diverso e la possibilità di esprimere liberamente la propria personalità attraverso mimica e gestualità per definire il personaggio interpretato.

## ITER DEL PROGETTO

<b>Fasi operative</b>	<b>Responsabile delle fasi</b>	<b>Tempi Previsti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione e sperimentazione dei diversi suoni prodotti dagli strumenti musicali a percussione di varie provenienze.</li><li>• Sonorizzazione di storie ascoltate o ideate dai bambini.</li><li>• Rielaborazione e produzione di una storia letta.</li><li>• Scelta di scene e scenografie.</li><li>• Laboratorio creativo insieme ai genitori.</li><li>• Assegnazione di ruoli.</li><li>• Scelta delle parti/dialoghi da parte degli alunni.</li><li>• Invenzione e canto della colonna sonora dei due spettacoli (tre canzoni per classe)</li><li>• Rappresentazione del lavoro svolto ai genitori.</li></ul>	Le insegnanti e l'operatore del CREMI	Febbraio Marzo Aprile Maggio

# CONTROLLO DI FATTIBILITÀ

(verifica del progetto)

## RISORSE E VINCOLI

<b>Risorse</b>	<b>occorrenti</b>	<b>disponibili</b>
<b>TEMPO</b>	Da febbraio a maggio Un'ora e trenta per ogni incontro per un totale di 40 ore	
<b>PERSONE</b>	Docenti delle classi Cesarini Daniela Giuliani Maria Grazia Zambon Daniela Operatore del CREMI Caselli Giorgio Genitori	
<b>ATTREZZATURE</b>	Strumenti a percussione Tastiera Fotocamera Telecamera Computer Laboratorio creativo con tutta il materiale di facile consumo	
<b>FINANZIAMENTI</b>	COMUNE DI FANO	
<b>STRUTTURE ESTERNE</b>	CREMI	

**Fase operativa n. 1**  
(una scheda per ogni fase)

<b>SVILUPPO</b>			
<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CHI FA</b>	<b>COME, CON CHE COSA</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Espressioni della voce e del volto.            Emozioni nella voce, nel canto e nella musica.            Gli strumenti a percussione.            Toni alti e toni bassi.            Il ritmo.            Esercizi per allenare e migliorare la respirazione.            Faccia giù e faccia su.            Utilizzo della fotocamera e telecamera per prendere consapevolezza degli esercizi svolti attraverso la riproduzione immediata.            Prove di canto collettivo, singolo e a gruppi.            Scelta ruoli e dialoghi.            Prove per la consapevolezza dei tempi e modalità d'ingresso in scena.            Prove per scene, scenografia e accessori.            Prove generali e spettacolo finale.</p>	<p>L'operatore del CREMI supportato dalle insegnanti di classe.</p>	<p>L'operatore stimola l'ascolto e il coinvolgimento dei bambini, incoraggia i più riservati a partecipare, fa intervenire i bambini con interpretazioni e proposte personali.            L'insegnante suddivide gli alunni per piccoli gruppi, coordina il lavoro di essi e predispone la stesura finale delle storie che verranno rappresentate.</p>	<p>24 febbraio            9 marzo            23 marzo            30 marzo            13 aprile            20 aprile            27 aprile            4 maggio            8 maggio            10 maggio            18 maggio            23 maggio            23 maggio pm            26 maggio</p>