

PIANIFICAZIONE DELL'ATTIVITÀ - SETTING
GENERALE

Ricercatore o gruppo dei ricercatori e associazione o istituto di riferimento

.....

Luogo di raccolta ed eventuale relativo allestimento

.....

Soggetto/i individuato/i

Soggetto singolo

Gruppo

Fascia d'età

Provenienza

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sociale | <input type="checkbox"/> Geografica |
| <input type="checkbox"/> Etnico-culturale | <input type="checkbox"/> Altro |

Numero di interventi previsti (fasi)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Osservare ascoltare | <input type="checkbox"/> Approfondire | <input type="checkbox"/> Scrivere pagine di |
| <input type="checkbox"/> Ricordare rievocare | ampliare | autobiografia |
| <input type="checkbox"/> Confrontare | <input type="checkbox"/> Pensare al futuro | <input type="checkbox"/> Raccogliere |
| | | sistematizzare |

Frequenza degli interventi

Tematica generativa individuata

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Il nome | <input type="checkbox"/> Le feste e le | <input type="checkbox"/> Le emozioni |
| <input type="checkbox"/> La famiglia | cerimonie | <input type="checkbox"/> La scuola |
| <input type="checkbox"/> La casa | <input type="checkbox"/> Gli amici e le | <input type="checkbox"/> L'identificazione |
| <input type="checkbox"/> I giochi e i giocattoli | avventure | <input type="checkbox"/> Altro..... |
| <input type="checkbox"/> Il corpo | <input type="checkbox"/> Gli animali | |
| | <input type="checkbox"/> I viaggi | |

Stimoli mediatori di memoria

- | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Narrazioni, scritti | <input type="checkbox"/> Metafore | <input type="checkbox"/> Sensazioni e |
| (auto)biografici di | <input type="checkbox"/> Film | percezioni |
| scrittori, brani | <input type="checkbox"/> Immagini | <input type="checkbox"/> Giochi |
| antologici | <input type="checkbox"/> Oggetti | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input type="checkbox"/> Miti | | |

Modalità di raccolta

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Intervista strutturata (questionario) | <input type="checkbox"/> Intervista non strutturata qualitativa |
| <input type="checkbox"/> Intervista Semistruutturata | <input type="checkbox"/> Modalità oggettuale |

Tipologia di domande

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Dirette | <input type="checkbox"/> Indirette non riferite | <input type="checkbox"/> Con risposte aperte |
| <input type="checkbox"/> Indirette riferite al | al soggetto | <input type="checkbox"/> Disegni commentati |
| soggetto | <input type="checkbox"/> Proiettive | <input type="checkbox"/> Altro |
| | <input type="checkbox"/> Con risposte chiuse | |

Organizzazione privilegiata

- Grande gruppo
- Piccolo gruppo
- Rapporto uno a uno
- Rapporto uno a due
- Altro

Modalità di ascolto e trascrizione previste

- Memorizzazione
- Annotazione
- Registrazione sonora o audiovisiva (anche fotografica)
- Rilevazione oggettuale
- Altro

Regole e vincoli

- Circle time
- Dibattito guidato
- Intervento libero
- Interventi regolati dal tempo (max...)
- Altro

Prodotto previsto

- Cartaceo con immagini
- Dossier fotografico con commento
- Videoriprese
- Raccolta di disegni con commento
- Altro

Ulteriori dettagli/note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SPECIFICO: PROGRAMMAZIONE (FASE PER FASE)

| FASE | OBIETTIVO | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ E/O POSSIBILI DOMANDE (CANOVACCIO DI RIFERIMENTO) | ORGANIZZAZIONE | MODALITÀ DI RACCOLTA | STIMOLI MEDIATORI DI MEMORIA | MATERIALI, MEZZI | PRODOTTO PREVISTO |
|------|---------------------------------------|---|----------------|----------------------|------------------------------|------------------|-------------------|
| 1 | Osservare ascoltare | | | | | | |
| 2 | Ricordare rievocare | | | | | | |
| 3 | Approfondire ampliare | | | | | | |
| 4 | Confrontare | | | | | | |
| 5 | Pensare al futuro | | | | | | |
| 6 | Scrivere delle pagine autobiografiche | | | | | | |
| 7 | Raccogliere le memorie migranti | | | | | | |
| 8 | Sistemazione e delle memorie raccolte | | | | | | |
| 9 | Costruzione del report finale | | | | | | |

Fase 1 – obiettivo: ascoltare osservare

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 2 – obiettivo: ricordare rievocare

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 3 – obiettivo: approfondire ampliare

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 4 – obiettivo: confrontare

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 5 – obiettivo: pensare al futuro

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 6 – obiettivo: scrivere pagine autobiografiche/biografiche

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 7 – obiettivo: raccogliere e sistematizzare

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 8 – obiettivo: sistemare e formattare

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |

Fase 9 – obiettivo: costruire il report finale

Soggetti coinvolti

Stimoli mediatori di memoria

Modalità di raccolta

Tipologia di domande

Organizzazione

Modalità di ascolto e/o trascrizione

Regole e vincoli

Prodotto previsto

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
| | |